

КУЛЬТУРА

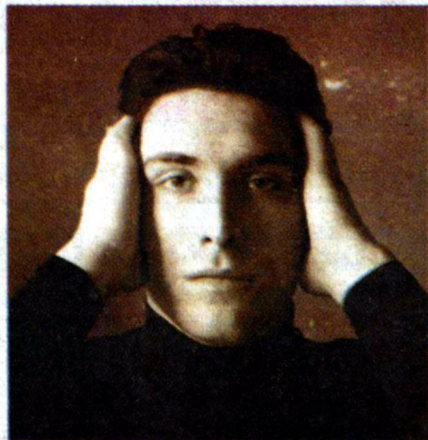
# Теноры Южной Америки

**Т**енор — самый прекрасный и романтичный мужской голос. Недаром в оперной классике именно для него написано большинство партий героев-любовников. Как никакой другой, он способен выразить всю широту любовных переживаний.

Волшебный вокал трепетен и нежен, певуч и звучен. После знаменитого трио Паваротти-Каррерас-Доминго, концерты которого стали для миллионов людей дверью в прекрасный мир классической музыки, многие исполнители шли по пути подражательства. Возникли проекты: «Три лучших тенора XXI века», который был показан в Европе, но не имел большого резонанса, «Три славянских тенора» — Николая Баскова, получивший поддержку правительства, но не публики, и многие другие... В авторском проекте президента и художественного руководителя Фонда «Таланты мира»



**Давид ГВИНИАНИДЗЕ** солист оперных театров России и США, обладатель «Звезды славы» на Звездной эстраде в Москве, золотой медали ООН «За вклад в развитие искусства», ордена «Рубиновый крест славы».



**Георг ЭННАРИС** выступал в оперных театрах Японии, Кореи. Солоист Большого театра, был приглашен ко двору английских и испанских королей, на королевский бал в Баден-Бадене. Последние годы выступал в оперных театрах Аргентины, Бразилии и Парагвая.



**Александр ОЛМЕДО** «открытие» Пласидо Доминго, тенор, покоривший своим голосом обе Америки, премьер оперного театра Мехико, ведущий исполнитель «Метрополитен-опера» (США, Нью-Йорк) был приглашен ко двору королей Испании и заменил Лучано Паваротти в знаменитой «тройке» теноров.

Давида Гвинианидзе соберутся звезды оперного искусства трех континентов — Южной и Северной Америки и Евразии.

Это звездное трио уже успело покорить не только Россию, но и многие страны Европы и Америки. Первый концерт этого проекта состоялся в Московском международном Доме музыки, а затем началось триумфальное турне по России: от Нечерноземья до Сибири. Каждый из исполнителей талантлив и уникален.

В концерте прозвучат самые популярные оперные арии, неаполитанские песни с их чарующей магией, мелодии Бродвея и Голливуда, а также страстные переливы мелодий Латинской Америки, трепетная страсть русской камерной музыки, народные песни разных стран.

**И. ЛИПАТОВА.**  
Директор центра «Мечта».