

СТОЛИЧНОЕ РЕВЮ

СЕДЬМОЙ

МАРТ 2011

КОНТИНЕНТ



Светлана Светличная
Женщина на все времена



В Россию с любовью

**А ТАКЖЕ
В НОМЕРЕ:**

**ГОРОСКОП
НА МАРТ**

**ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ
РЫБНЫХ БЛЮД**



Диана Арбенина:
Лети, моя душа!



2 199031 000009



**СЕРГЕЙ
KORONE**

Я хочу тебя любить

МОСКОВСКАЯ АФИША НА МАРТ

кино театры музеи выставки концерты книги cd dvd

Музыкальный подарок женщинам

7 марта в Концертном зале Центра Павла Слободкина:
«Дуэль теноров и баритонов»



Какой главный подарок женщине на 8-е Марта? Правильно – мужчина. Желательно, прилично одетый и с цветами. И чтобы обязательно признался в любви. А если он об этом еще и поет, то, наверно, больше уже ничего и не надо!

Прямо накануне любимого весеннего праздника в красивом и современном концертном зале Павла Слободкина состоится музыкальная «дуэль» теноров и баритонов – проект Фонда «Таланты мира» (под руководством Давида Гвинианидзе), успешно идущий на многих концертных площадках России и зарубежья. С классической оперы XVIII века пошло традиционное разделение мужских голосов по ролям. Моцарт, Верди, Чайковский, Пуччини и многие другие композиторы поручали молодых героев-любовников лирическим и драматическим тенорам, а их более зрелых коллег – баритонам, так что мартовская концертная «дуэль» составлена в духе традиции. На одной сцене встретятся в творческом поединке достойные соперники: тенора Вадим Заплетный, Оганез Георгиян, Чингиз Аюшев и баритоны Евгений Поликанин, Андрей Батуркин, Анатолий Лошак. Солисты московских и европейских оперных театров, обладатели неповторимых голосов, они устроят незабываемый вечер, исполнив арии из опер, романсы, русские и итальянские песни. Внимание кавалерам, сопровождающим дам на это торжество! По окончании концерта вам придется сильно постараться, чтобы вернуть внимание своих спутниц.

Гитара с оркестром

24 марта в Концертном зале им. П.И. Чайковского:
Концерт в рамках VI Московского международного
фестиваля «Виртуозы гитары»

Фестивали классической гитарной музыки – это мероприятия особого рода. Здесь звучат необычные и, как правило, яркие гитарные произведения. Академические, традиционные и популярные звучания сплетаются в них в один музыкальный поток. И конечно, здесь встречаются музыканты разных стран, разных школ, разных стилей, и виртуозность их игры – далеко не самое главное. Один из концертов фестиваля «Виртуозы гитары» собрал блестящих исполнителей России и Европы: Павел Штайдл (Чехия), Артем Дервояд (Россия), «Кельнский дуэт»: Горан Кривокапич (Черногория) – Владимир Горбач (Россия–Германия), Ирина Куликова (Россия–Нидерланды) и Антал Пуштай (Венгрия). Вместе с ГСО «Новая Россия» и приглашенным дирижером Чезарио Коста (Португалия) они исполнят концерты для гитары с оркестром М. Джулиани и Х. Родриго (его знаменитый «Аранхуэс» кто только не играл: от Пако де Лусии до Зинчука), собственное сочинение А. Пуштая «Посвящение Джанго Рейнхардту», сонатину для гитары с оркестром Ф. Морено-Торробы и гитарное переложение концерта для двух скрипок с оркестром И.-С. Баха. Серьезная, разнообразная и интересная программа для виртуозных исполнителей. Ну а слушателям посоветуем в качестве бонуса сходить и на заключительный (26 марта) гала-концерт фестиваля, где названные музыканты будут выступать сольно. Вот тут-то будет и творческое соревнование, и полет фантазии, и истинный гитарный отрыв.

