

**ЗАНАВЕС!**

Мороз, снег, вьюга... А на душе тепло и торжественно. На концерт «Дуэты любви» многие собирались, как на первое свидание – волнуясь и ожидая чуда. И оно произошло. Президент Фонда «Таланты мира», автор и художественный руководитель проекта Давид Гвинианидзе вновь привез в Серпухов потрясающих певцов – лауреатов международных и всероссийских конкурсов.

Это уже третий концерт Фонда «Таланты мира», который прошел в ДК «Россия». «Дуэты любви» прозвучали в канун Дня святого Валентина, что наполнило особым смыслом каждое выступление.

Первое отделение концерта и первое знакомство. Гости из США – очаровательная Людмила Фесенко (сопрано, заслуженная артистка Украины, солис-



## Мне приснился сон о счастье наяву



тка «Реджина-опера», Нью-Йорк) и Сергей Побединский (Нью-Йорк) исполнили дуэт Сильвии и Эдвина из оперетты И.Кальмана «Королева чардаша». Солисты Центра оперного пения под управлением Г. Вишневецкой – грациозная Анастасия Привознова (сопрано) и Константин Бржинский (баритон) – дуэт Недды и Сильвио из оперы Р. Леонкавалло «Паяцы». Еще один дуэт – заключительная сцена из оперы Ж. Бизе «Кармен» в исполнении Давида Гвини-

анидзе потряс публику глубиной трагических переживаний.

Девять произведений классического репертуара и романсов заставили слушателей внимать певцам, затаив дыхание. Сила голоса, сценическое перевоплощение, чувства и эмоции волной накрывали зал, властвовали в душе каждого в отдельности, превращая в одно целое. Крики «Браво» тонули в буре аплодисментов.

Немного передохнуть в антракте – и снова в зал, снова в атмосферу очарования – музыкой,

пением и чем-то таинственным и непостижимым, что можно назвать... любовью. С этим высоким и нежным чувством слушали М. Глинку – «В крови горит огонь желанья», Е. Юрьева – «В лунном сиянии», В. Тэффеля – «Милая», В. Петрова – «Мохнатый шмель»... Невольно, про себя, подпевали про «вальса звук прелестный», «хризантемы в саду», про «сон о счастье наяву».

Хотелось слушать и слушать, упиваться сказочно красивыми голосами,

звуками фортепиано (аккомпаниатор – Владимир Родионов) и гитары, с которой во втором отделении выступал Сергей Побединский, конференсом ведущей Марианны Галаниной – связующей нитью между сценой и залом.

Зрители не хотели отпускать певцов, ставших за короткое время их кумирами. Аплодисменты не смолкали, хотя концерт уже закончился. Тогда неподражаемый Давид Гвинианидзе прямо на сцене, перед публикой, экспромтом создал еще один номер. Знаменитый роман «Очи черные» прозвучал в исполнении всех участников концерта «Дуэты любви». Благодарность зала выразилась в едином гуле восторга.

Давид Гвинианидзе отметил необыкновенную теплоту и сердечность серпуховской публики и заслугу директора ДК «Россия» Ю.П. Борадчева. И пообещал новую встречу – с русским романсом. Кажется, эта замечательная идея родилась у Давида тоже экспромтом – в ответ на любовь серпуховичей. Значит, нас всех ждет еще один подарок.