



Читайте в выпуске:

- Браво «Россияночка»!
- Картина маслом Синяевой
- Пасха - детям
- Экспрессия Павла Лазарева
- Кукольное царство

На подмостках

Серпухов представляли театральный коллектив «Стихия» (руководитель М.Г. Кынтикова), Молодежный театр «Абсурд» (руководитель Т.В. Черномырдина), театр-студия «Вдохновение» (руководитель Е.Г. Прапирная) и Молодежный театр «Синяя птица» (руководитель Л.Н. Туманская).

Организаторами конкурса выступили Детский благотворительный фонд «Арт фестиваль – Роза ветров» и Администрация Серпухова при поддержке Союза театральных деятелей РФ и Российского центра Международной ассоциации любителей театров.

Сценической площадкой развернувшихся творческих баталий стал Дворец культуры «Россия», в большом концертном зале которого четыре дня с утра до вечера шумел сказочный праздник: дети с упоением играли для детей.

В этом году в дополнение к драматическим и музыкальным спектаклям введены новые конкурсные номинации: «Художественное слово» и «Балет». Так что работы у жюри было невпроворот. Впрочем, оценивать актерские способности и пестовать молодые дарования членам профессиональной судейской коллегии не привыкать. В состав жюри конкурса-лаборатории вошли Софья Арендт – педагог по сценической речи и актерскому мастерству, ведущая тренингов, работавшая с участниками телевизионного проекта первого канала «Фабрика звезд-7»; Олег Волынцев – актер, доцент кафедры сценической пластики Российской академии театрального искусства (РАТИ/ГИТИС), Наталия Гаврилова – педагог по вокалу, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов; Ольга Рогулина – директор проектов театрального творчества ДБФ «Арт фестиваль – Роза ветров».

Авторитетные специалисты уверены: ориентация репертуара и сценической выразительности на детскую аудиторию отнюдь не упрощает задач постановки спектаклей, а, напротив, вносит свои

Идите... в театр!

Второй Всероссийский театральный конкурс-лаборатория «Дети играют для детей» вновь собрал в нашем городе юных артистов из 19 театров, в том числе из Архангельской, Рязанской, Тульской областей, Калуги, Ярославля, Гусь-Хрустального, Обнинска, Подольска, Красногорска, Наро-Фоминска, Луховиц...

неповторимые краски в театральное искусство. Дети тонко чувствуют малейшую фальшь, искренне соперничают и – что бы ни случилось! – поддерживают любимых или просто симпатичных героев драматических, комедийных и музыкальных постановок. Хотите убедиться? Пожалуйста! Достаточно увидеть, как в ответ на вопрос сказочной коварной вол-

шебницы «Куда побежала эта противная девочка?» маленькие зрители, вскакивая с мест и не сговариваясь, дружно показывают прямо в противоположную сторону: «Туда!.. Туда!..».

Это ли не волшебная сила искусства?! Юные актеры не просто играют добросовестно выученную роль: они буквально проживают на сцене жизнь своего пер-

сонажа. Взять, к примеру, бесконечно добрый спектакль «Вперед, котенок!» театрального коллектива «Свеча» из Подольска, удостоенный звания Лауреата I премии в номинации «Драматический спектакль». По повадкам хвостатого четвероногого шалунишки жюри поначалу терялось в догадках: мальчик или девочка? Ну, просто живой и настоящий котенок! В результате исполнительнице вручили специальный приз жюри.

В номинации «Музыкальный спектакль» лучшим названа «Бесконечная история» музыкальной детской театральной студии «Фейерверк» из Красногорска, а в номинации «Балет» – «Накануне волшебства» по мотивам сказки Андерсена «Девочка со спичками» балетной студии «Синяя птица» из Подольска.

(Окончание на стр.8)

На сцене - Молодежный театр «Абсурд» (г. Серпухов)



Гастроли

Вечер романса

В ДК «Россия» серпуховичи с большой теплотой встречали выступление народной артистки СССР и Грузии Нани Брегвадзе и ее молодых коллег

«Чем стариннее наивность романса, тем живее его соловьи...». Точные, образные строки. Как же упоительна эта музыкальная «наивность» в наше прагматичное время!

Стараниями президента фонда «Таланты мира» Давида Гвинианидзе в этот вечер вышли на серпуховскую сцену лауреаты международных и всероссийских конкурсов Ирина Крутова,

Владислав Косарев, Дмитрий Скориков. А нашей землячке Ларисе Тымчинской явно помогли родные подмошки. Взмахнула «Темно-вишневой шалью» Лариса – и разразилась овация. В

прошлый раз Давид Гвинианидзе заметил нашу землячку и пригласил выступить в своем концерте.

Два сопрано, баритон, бас, тенор – все голоса высочайшего уровня, и «Вечер романса» обречен на успех. А если завершает его неповторимый голос Нани Брегвадзе, то фурор. Все так и было. Королеву романса, конечно, ждали. Ее приезд Давид Гвинианидзе, очарованный теплым приемом серпуховичей на предыдущих концертах, пообещал твердо. И слово свое сдержал.

Обворожительная Нани вышла на сцену и тут же «отворила калитку» в сердца слушателей. Заклинанием женской души прозвучал знаменитый «Снегопад». Ну, а без «Сулико» ее просто не отпустили бы со сцены. Спела певица и дуэтом с Давидом Гвинианидзе.

До выхода на сцену у законодательницы жанра была возможность вместе с залом оценить степень таланта молодых – и певческого, и актерского. Не просто внести в романсы Булахова, Алябьева, Обухова и других классиков свою нотку, но выходящим на сцену это явно удалось.

Цветы – традиционный знак признательности гостям. Заслуженно вручили их и неизменному помощнику певцов – виртуозу фортепиано Владимиру Родионову.

«Не уходи, побудь со мною!» – хотелось сказать каждому исполнителю, но «Дорогой длиною» уехали друзья. Надеемся на новую встречу, которую Давид Гвинианидзе пообещал уже в мае.

Наталья ГВОЗДЬ
Фото автора